

# Aspetti pedagogici, educativi e didattici della disabilità visiva

- IL BAMBINO DISABILE VISIVO (E NON) ALLA SCOPERTA DELLA REALTA': ASPETTI CRITICI
  - Di Luciano Paschetta
  - Pedagogista esperto in scienze tiflogiche

# IL CIECO E LA REALTA'

- CARATTERISTICHE PECULIARI
- IL CIECO PER CONOSCERE UNA DETERMINATA COSA DEVE VENIRNE A CONTATTO
- LA REALTA' SI "OFFRE" AL VEDENTE , MENTRE CHI NON VEDE DEVE "ANDARLE INCONTRO"
- LIMITE NELLA LOCALIZZAZIONE A DISTANZA DELLE COSE

# SVILUPPO PSICOMOTORIO

## ASPETTI CRITICI

- 1. MANCATA POSSIBILITA' DEL COORDINAMENTO "OCCHIO/MANO"
- 2. RITARDO NELLO SVILUPPO DELLA "RICERCA DELL'OGGETTO"
- 3. CARENZA DI STIMOLI PER "ATTIVARE LA DEAMBULAZIONE"

# COORDINAMENTO OCULO-MOTORIO

- LAMANCANZA DNEL COORDINAMENTO OCCHIO-MANO , FRUSTRA LA NECESSITA' DI TOCCARE E PUO' COMPROMETTERE LO SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE : ES. MANCATA "OPPOSIZIONE DEL POLLICE"

# RICERCA DELL'OGGETTO

- L'ASSENZA DI VISTA RITARDA LO SVILUPPO DEL CONCETTO DI "PERMANENZA DELL'OGGETTO" DALL'VIII AL XIV MESE CIRCA, RIDUCENDO NEL BAMBINO LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA DEGLI OGGETTI CHE GLI SFUGGONO DI MANO, CON UNA CONSEGUENTE DEPRIVAZIONE ESPERIENZIALE

# AVVIO DEAMBULAZIONE

- PER ATTIVARE LA DEAMBULAZIONE CI VOGLIONO STIMOLI “LONTANI”, MA...OCCORRE ROMPERE UN CIRCOLO VIZIOSO: LA REALTA' CHE CIRCONDA IL BAMBINO GLI E' SCONOSCIUTA E QUINDI NON PUO' STIMOLARLO A MUOVERSI, MA PER CONOSCERLA EGLI DEVE «ANDARGLI INCONTRO»

# UNA IMPORTANTE EVIDENZA

- E'FONDAMENTALE UNA PRECOCE EDUCAZIONE PSICOMOTORIA CORRETTA CHE FAVORISCA NEL BIMBO IN QUESTI MOMENTI CRITICI, IL RAPPORTO CONCRETO CON LA REALTA'. PENA IL SOPRAVVENIRE DI DISABILITA' SECONDARIE

# UNA CONSAPEVOLEZZA FONDAMENTALE

- PER POTER PROCEDERE NELLA CORRETTA EDUCAZIONE OCCORRE , OLTRE CONOSCERE COME IL CIECO “SCOPRA” LA REALTA’ CHE LO CIRCONDA E QUALI NE SIANO LE CRITICITA’ , VERIFICARE SEMPRE QUALI RAPPRESENTAZIONI MENTALI EGLI ABBAIA DEL REALE



# UN PERICOLO DA CONOSCERE

SI TRATTA DELLA «PERCEZIONE FUNZIONALE» =  
TOCCARE UNA PARTE DELL'OGGETTO SUFFICIENTE A  
FARLO IDENTIFICARE ED A SERVIRSENE

UTILE PER “RICONOSCERE” NON PER “CONOSCERE” LE  
COSE, NECESSARIO VERIFICARNE SEMPRE  
L'EFFETTIVA CONOSCENZA: LA SOLA “CONOSCENZA  
FUNZIONALE” PRODUCE IL “VERBALISMO”

# EFFETTI DI UNA SCORRETTA EDUCAZIONE

- UNA scorretta EDUCAZIONE ALL'UTILIZZO DEI SENSI PRODUCE DISABILITA' :
- - VERBALISMO
- - I «BLINDISMI»

# IL VERBALISMO

E' IL SEMPLICE RIPETERE PAROLE,  
PARLARE DI OGGETTI , DESCRIVERE  
SITUAZIONI SENZA AVERNE UNA REALE  
CONOSCENZA

IL BAMBINO DA L'IMPRESSIONE DI  
CONOSCERE, MA EGLI NON AVENDO MAI  
ESPERITO CIO' CHE DESCRIVE, NON NE  
POSSIEDE UNA REALE CONSAPEVOLEZZA

# I BLINDISMI

- - MOVIMENTO DELLA MANO A “SPATOLA” = SCARSA CAPACITA' CONOSCITIVA= RITARDI DI APPRENDIMENTO
- ATTEGGIAMENTI STEREOTIPATI:
- - MOVIMENTO “ALARE” DELLE BRACCIA
- TESTA RECLINATA
- GAMBE DIVARICATE NEL DEAMBULARE
- DONDOLII

# I BLINDISMI:MOTIVAZIONE

- MANO A SPATOLA = SCARSE ESPERIENZE DI PRENSIONE TRA 6 e 14 MESI
- MOVIMENTO SU E GIU' DELLE BRACCIA RIPIEGATE A FIANCO DEL BUSTO (MOVIMENTO ALARE) = SCARSA POSSIBILITA' DI MOVIMENTI FINALIZZATI NEL I e II ANNO

# I BLINDISMI:MOTIVAZIONE

- - CAPO NON ERETTO = MANCANZA DI MOTIVAZIONE A «GUARDARE» AVANTI
- -GAMBE DIVARICATE= INSICUREZZA NELLA DEAMBULAZIONE
-

# “PREVARICAZIONE” DELLA VISTA

- ATTENZIONE SOLO ALLA “REALTA’ SPETTACOLARE”
- MANCATA EDUCAZIONE DEGLI ALTRI SENSI
- CONFUSIONE TRA “VIRTUALE” E “REALE”

# EDUCARE ALL'USO DEI SENSI

- EDUCAZIONE SENSORIALE = SUPERARE LA “SUPREMAZIA” DELLA VISTA E RISCOPRIRE LA VARIETA’ DEGLI STIMOLI
  - EDUCAZIONE ALLA “SENSUALITA’” = PRESTARE ATTENZIONE ALLA PERCEZIONE “CORPOREA” DELLA REALTà NELLA SUA MULTISENSORIALITA’



# ATTENZIONE PERCETTIVA

- LA PERCEZIONE COSCIENTE E' SELETTIVA
- PERCEPIAMO CIO' CHE VOGLIAMO
- IMPORTANTE PRESTARE ATTENZIONE ALLE PERCEZIONI:
- TATTOLO-CINESTESICHE
- UDITIVE
- OLFATTIVE
- GUSTATIVE

# LA FUNZIONE VICARIANTE DEI SENSI

UTILIZZO DEI SENSI RESIDUI IN  
SOSTITUZIONE DEL SENSO MANCANTE

- **NO “SESTO SENSO, NE’ SENSI PIU’ SVILUPPATI**
  - **SI’        DIVERSA ATTENZIONE PERCETTIVA E UTILIZZO DIVERSO DEI SENSI**

# L'EDUCAZIONE DELLA SENSUALITA'

EDUCARE LA SENSUALITA' = FAR SCOPRIRE I "PIACERI" DELLE PERCEZIONI DEI VARI SENSI, COSA IMPORTANTE ' PER UN SERENO EQUILIBRIO

IL "RAGAZZO URBANIZZATO E «PREVARICATO " DALLA «VISIONE» NON PUO' AUTOEDUCARSI

- PER ULTERIORI CHIARIMENTI  
SCRIVERE A:
- [Direttore.irifor@uicpiemonte.it](mailto:Direttore.irifor@uicpiemonte.it)
- [Paschetta.luciano@gmail.com](mailto:Paschetta.luciano@gmail.com)